

Правильный опыт!

Правильное отношение!

Правильные цены!

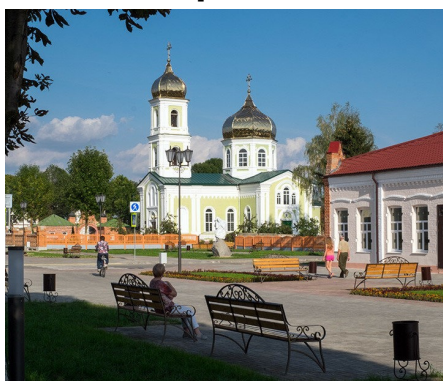
**ПРАВИЛЬНЫЙ
ОТДЫХ**

Правильные экскурсии!

По лабиринтам истории...

Кричев – Мстиславль – Пустынки

Каждый из городов и каждая из деревень – больших и малых – прекрасны и интересны по-своему...



Продолжая листать страницы нашей многовековой истории, держим курс на восток нашей Беларуси.

Кричев, которому 885 лет.

Важнейшей достопримечательностью Кричева является **дворец**, построенный в 1778–1787 годах для фаворита Екатерины II князя Григория Потемкина. В старину во дворце постоянно устраивали пышные приемы. В 1787 году, когда **Екатерина II** посетила Кричев, **князь Потемкин** давал в ее честь бал, который начался с полонеза. И сегодня в отреставрированной усадьбе-музее **традиция великосветских балов** возрождается.

В здании размещается музей со старинными экспонатами, а также библиотекой, хранящей древнюю книгу Симеона Полоцкого «Обед душевный».

Посетив круглые залы и анфиладу комнат дворца, вы сможете познакомиться с творчеством великого петербургского зодчего Ивана Старова, по проектам которого построены Таврический дворец и другие знаменитые здания Санкт-Петербурга.

отправляемся в **Мстиславль**, который считается одним из самых загадочных городов Беларуси. Вокруг разветвленной сети подземных ходов, соединяющих костелы Мстиславля, ходят легенды. Знаменитым уроженцем древнего города является великий печатник **Пётр Мстиславец**, который в XVI веке с **Иваном Фёдоровым** основал первую типографию в Москве. Мстиславль не случайно называют белорусским Суздалем. В городе и его окрестностях находятся 19 культовых сооружений XVII–XX веков. Как и Суздаль, Мстиславль сохранил много старины. Мы увидели самый древний памятник города – Замковую гору, где был княжеский замок, давший рождение городу, и являлся важнейшим стратегическим пунктом на границе Великого княжества литовского и Московского государства. В настоящее время на территории Замковой горы восстановлены церковь-донжон, законсервированный раскоп древнего городища, надвратная башня, наблюдательные башни.

Услышали о загадочной Девичьей горе, по легенде насыпанной девушками за одну ночь во время вражеской осады. Увидели уникальную архитектуру XVII–XX веков – костел кармелитов, иезуитский коллегиум и собор Александра Невского, где хранится **Иверский образ Божьей Матери**, освященный во время коронации императора Российской империи

Николая I.

Посетили **единственный** в Могилевской области **историко-археологический музей**, значительная часть экспонатов которого получена во время археологических раскопок Л.В. Алексеева, М.А. Ткачева, О.А. Трусова. Постоянная экспозиция музея представлена в трёх залах: «Духовные источники земли Мстиславской», «Из истории Мстиславщины с древности до к. XVIII в.», «Уездный город Мстиславль» - которые отражают основные вехи историко-культурного развития региона.

А после знакомства с Мстиславлем мы побывали в Пустынках. Здесь находится Свято-Успенский мужской монастырь, старейшая православная обитель, ярчайший памятник духовности.

Пустынский монастырь привлекает многочисленных паломников и всех желающих поклониться **святому источнику**. Древнюю обитель в 1380 году основал участник Куликовской и Грюнвальдской битв князь Симеон Лугвений, которому после омовения в роднике удалось вернуть зрение. На месте чудесной криницы была возведена часовня и основан монастырь. Святой источник со времени основания монастыря ни разу не пересыхал, как символ неиссякаемой благодати в этом месте. Вода в источнике и по сей день – чудотворная: говорят, восстанавливает зрение и слух. В летний период в монастырь приезжают до 1000 паломников – поклониться святыне, испить водицы и окунуться в монастырскую купальню. Легенда гласит, что после прихода сюда монахов, которые стали возрождать монастырь, в одно утро они увидели на стене лик Христа. Специалисты, которые приехали проверить этот факт, засвидетельствовали, что это нерукотворный образ. Каждый день паломники приходят поклониться возникшему на стене чудесному лику Христа, прикоснуться к святыне и испить из целебного источника. В XIX веке был построен каменный **Успенский храм**, а затем – **Покровская церковь** и **храм Рождества Пресвятой Богородицы**, который расположен рядом с источником. В конце XIX века в Пустынках появилась многоярусная шатровая **колокольня**, ставшая ее узнаваемым символом.